Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Marco
Cognome	Deodati

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Filosofia morale LM B
Inglese	Moral Philosophy LM B

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2026/27 ○ L ◉ LM ○ LM CU

CdS	Filosofia LM
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	Italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il modulo si strutturerà in coerenza con gli obiettivi formativi del corso di laurea: coniugare lo studio dei classici orientamenti del pensiero occidentale con l'approfondimento dei nuovi orizzonti che si aprono alla riflessione filosofica, anche nelle sue articolazioni interdisciplinari, pervenendo alla capacità di elaborare progetti di ricerca attraverso llmpiego degli strumenti bibliografici, informatici e telematici. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: acquisizione di conoscenze avanzate e specialistiche nellàmbito della filosofia morale, nonché delle principali metodologie di analisi storico-critica e argomentativa, tali da consentire una comprensione approfondita e criticamente consapevole dei problemi filosofici. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: capacità di applicare le conoscenze acquisite allànalisi di problemi complessi, dimostrando autonomia nella riflessione critica, nellbrganizzazione delle informazioni e nell'elaborazione di soluzioni
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The course unit will be structured in coherence with the educational objectives of the degree programme: to combine the study of the classical orientations of Western thought with an in-depth exploration of the new horizons opening up to reflection within the areas of moral philosophy. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: ability to demonstrate advanced and specialised knowledge in the field of moral philosophy, together with a thorough understanding of the principal methodologies of historical-critical and argumentative analysis, enabling an in-depth and critically informed engagement with philosophical problems. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: ability to apply the knowledge acquired to the analysis of complex problems, demonstrating independent critical reflection, effective organisation of information, and the capacity to develop interpretative solutions, including in fields beyond the immediate scope of philosophical studies.

Prerequisiti

Italiano	Si presuppongono una solida conoscenza della storia della filosofia e dei principali orientamenti del pensiero occidentale, la capacità di leggere e analizzare criticamente testi filosofici e una conoscenza adeguata del lessico specialistico della disciplina.
Inglese	Students are expected to possess a solid knowledge of the history of philosophy and of the major traditions of Western thought, together with the ability to read and critically analyse philosophical texts and an adequate command of the discipline's specialised terminology.

Programma

Italiano	Corpo, sesso e genere: il femminismo tra fenomenologia e post-strutturalismo Come va compresa l'identità sessuale e di genere? E' l'espressione diretta di determinate caratteristiche biologiche e anatomiche oppure un prodotto più complesso, in cui entrano in gioco fattori molteplici anche di ordine culturale e sociale? E il corpo è da intendere come qualcosa di oggettivo, come un dato dotato di determinazioni univoche e neutrali, oppure come qualcosa il cui senso dipende dalle categorie di un certo regime d'intelligibilità e dalla relativa normatività? Come sono da intendere le differenze tra l'esperienza corporea femminile e quella maschile? Domande come queste hanno caratterizzato la riflessione femminista dalla seconda metà del Novecento in poi, sulla base della convinzione di
Inglese	Body, Sex and Gender: Feminism Between Phenomenology and Post-structuralism How should sexual and gender identity be understood? Is it the direct expression of certain biological and anatomical characteristics, or a more complex construct in which multiple factors - including cultural and social ones - come into play? And should the body be understood as something objective - as a given with unambiguous and neutral determinations - or as something whose meaning depends on the categories of a particular regime of intelligibility and its associated normativity? How should the differences between female and male bodily experience be understood? Questions such as these have characterised feminist thought from the second half of the twentieth century onwards

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	L'esame consisterà in una prova orale finalizzata a verificare le conoscenze e le abilità acquisite che costituiscono gli obiettivi formativi delllnsegnamento. Il candidato dovrà dimostrare di conoscere e saper esporre le principali tesi e argomentazioni esposte nei testi adottati e di avere acquisito le relative competenze terminologiche e concettuali. Il giudizio, espresso in trentesimi, si basa sui seguenti criteri: Non idoneo: importanti carenze e/o inaccuratezze nella conoscenza e comprensione degli argomenti; limitate capacità di analisi e sintesi, frequenti generalizzazioni 18-20: conoscenza e comprensione degli argomenti appena sufficiente con possibili imperfezioni; capacità di analisi sintesi e autonomia di giudizio sufficienti 21-23: Conoscenza e comprensione degli argomenti routinaria; Capacità di analisi e sintesi
Inglese	The assessment consists of an oral examination designed to evaluate the knowledge and skills acquired in relation to the educational objectives of the course unit. Candidates are expected to demonstrate knowledge of, and the ability to discuss, the main theses and arguments presented in the assigned texts, as well as mastery of the relevant conceptual framework and philosophical terminology. The final mark is awarded on a scale of 30 points, according to the following criteria: Fail: significant deficiencies and/or inaccuracies in the knowledge and understanding of the topics covered; limited analytical and synthetic skills; frequent overgeneralisations. 18-20: barely sufficient knowledge and understanding of the topics covered, with possible inaccuracies; sufficient analytical and synthetic skills and sufficient independence of

Testi adottati

Italiano	I. M. Young, On Female Body Experience, Oxford University Press (pp. 1-45) J. Butler, Performative Acts and Gender Constitution. An Essay in Phenomenology and Feminist Theory, "Theatre Journal" (1988) J. Butler, Corpi che contano. I limiti discorsivi del "sesso", Castelvecchi
Inglese	I. M. Young, On Female Body Experience, Oxford University Press (pp. 1-45) J. Butler, Performative Acts and Gender Constitution. An Essay in Phenomenology and Feminist Theory, "Theatre Journal" (1988) J. Butler, Corpi che contano. I limiti discorsivi del "sesso", Castelvecchi

Bibliografia di riferimento

Italiano	Da consultare per l'inquadramento generale e l'approfondimento personale. Non costituiscono oggetto d'esame. A. Fausto-Sterling, Sexing the Body: Gender Politicis and the Construction of Sexuality, Basic Books E. Redaelli, Judith Butler, Feltrinelli
Inglese	To be consulted for a general overview and for personal research. They are not part of the examination syllabus. A. Fausto-Sterling, Sexing the Body: Gender Politicis and the Construction of Sexuality, Basic Books E. Redaelli, Judith Butler, Feltrinelli

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali, brevi discussioni seminariali, analisi e studio di testi. Sarà incoraggiata una partecipazione attiva da parte degli studenti.
Inglese	Lectures, short seminar-style discussions, and the analysis and study of texts. Students will be encouraged to participate actively in class activities.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è facoltativa, ma fortemente consigliata
Inglese	Attendance is optional, but strongly recommended.